



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS	
MESA DE MOVIMIENTO	
23 NOV 2016	
Recibido.....	15 <sup>25</sup> Hs.
Exp. N°.....	32323 C.D.

La Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe,

RESUELVE:

**ARTICULO 1°:** Disponer la realización de la muestra itinerante "**La Forestal: El Pasado nos inspira, el Futuro nos moviliza**", en el hall de la Legislatura, desde el lunes 8/05/17 al viernes 12/05/17. La muestra esta a cargo de la Municipalidad y el profesorado de Historia del ISPI N° 4026 ( docentes y alumnos), de la ciudad de Villa Ocampo, departamento Gral Obligado.

**ARTICULO 2°:** Autorizar a la Secretaria Administrativa a efectuar las erogaciones que demande la organización de la muestra.

**ARTICULO 3:** Encomendar a la Dirección General de Ceremonial y Protocolo y a la Dirección General de prensa todo lo inherente a la Organización y Difusión de la muestra.

**ARTICULO 4°:** Registrar, Comunicar y Archivar

  
ESTELA YACCUZZI  
Diputada Provincial



## FUNDAMENTOS

En módulos de banners con imágenes de la época y su texto explicativo, se organizará esta muestra itinerante de las huellas que dejó La Forestal en nuestro norte santafesino.

En los años ochenta del siglo xx, Pierre Nora acuñaba el concepto lugar de memoria, que se interpretó como oposición más o menos novedosa a la forma de escribir la historia y pensar la memoria colectiva en Francia. La noción tenía como meta responder las interrogantes sobre las memorias colectiva y nacional.

De ser definida, en primera instancia, como el conjunto de lugares donde se ancla, condensa, cristaliza, refugia y expresa la memoria colectiva, la noción se extendería a "toda unidad significativa, de orden material o ideal, de la cual la voluntad de los hombres o el trabajo del tiempo ha hecho un elemento simbólico del patrimonio memorial de cualquier comunidad". Es decir, no es cualquier lugar el que se recuerda, sino aquel donde la memoria actúa; no es la tradición, sino su laboratorio. Por ello, lo que hace del lugar, un lugar de memoria es tanto su condición de encrucijada donde se cortan diferentes caminos de la memoria como su capacidad para perdurar y ser incesantemente remodelado, reabordado y revisitado.

Este marco teórico nos permite abordar la historia del norte santafesino, desde una mixtura de índole progresista mezclada con orfandad político-social y finalmente la decadencia.

Una breve génesis del punto de partida de esta increíble historieta colonial, otras de las tantas en el mundo, nos posibilitará comprender el inicio del proceso de conformación del Imperio del tanino en la Argentina. Es por ello que la Forestal desembarcará en el Chaco austral (Sur de la Provincia del Chaco, norte de Santa Fe y noreste de Santiago del Estero) a fines del XIX para llevar adelante la explotación de los extensos



montes de quebracho, y obtener el tanino.

Para concretar su actividad meramente extractiva, establecerá organizados enclaves económicos, que se traducirán en modernas fábricas, edificadas en pueblos que serán fundados por la misma empresa, construirá, puertos, vías férreas, caminos, obrajes, es decir desplazamientos urbanos, con servicios de avanzada y cada uno de ellos con sus correspondientes instituciones y ordenamiento social peculiar.

Momentos de planificación urbanística, con la impronta progresista hoy es casi imposible repensar si no fuera por los restos de cultura material, transmisión oral que reviven nuestra cotidianeidad.

Un lugar de memoria abandonado no es, en el mejor de los casos, sino el recuerdo de un lugar.

Al analizar los lugares de memoria, podemos comprender que en estas zonas también ha llegado la crisis de la noción de progreso: el futuro se ha transformado en algo imprevisible y el pasado es opaco, mientras el presente ha dejado de ser la pasarela entre pasado y porvenir, y lleva en si mismo el sentido de la experiencia temporal.

La disociación progresiva entre espacio de experiencia y horizonte de expectativas ha provocado que el presente se encuentre entre un pasado perdido y un porvenir cada vez más incierto, dominando al pasado y al futuro en las relaciones sociales con el tiempo. Tres palabras resumen estos nuevos cambios: memoria, patrimonio y conmemoración.

Con este propósito docente y alumnos del ISPI N° 4026 ,Profesorado de Historia, junto a la Municipalidad de la ciudad de Villa Ocampo, acordaron presentar este proyecto de muestra Itinerante, como un rescate cultural .

Esta muestra itinerante tiene como objetivo transmitir a los visitantes y a los docentes la necesidad de educar en la memoria sobre hechos históricos. Su núcleo principal, es el origen, desarrollo y cierre de la Forestal, Invita a mirar, leer, pensar, opinar, conversar y potencialmente empoderarnos de lo positivo del desarrollo productivo de esa época para trasladarlo a los objetivos futuros de nuestro desarrollo.

Por lo expuesto solicito el acompañamiento al presente proyecto de Resolución.

ESTELA MARÍA JACUZZI  
DIPUTADA